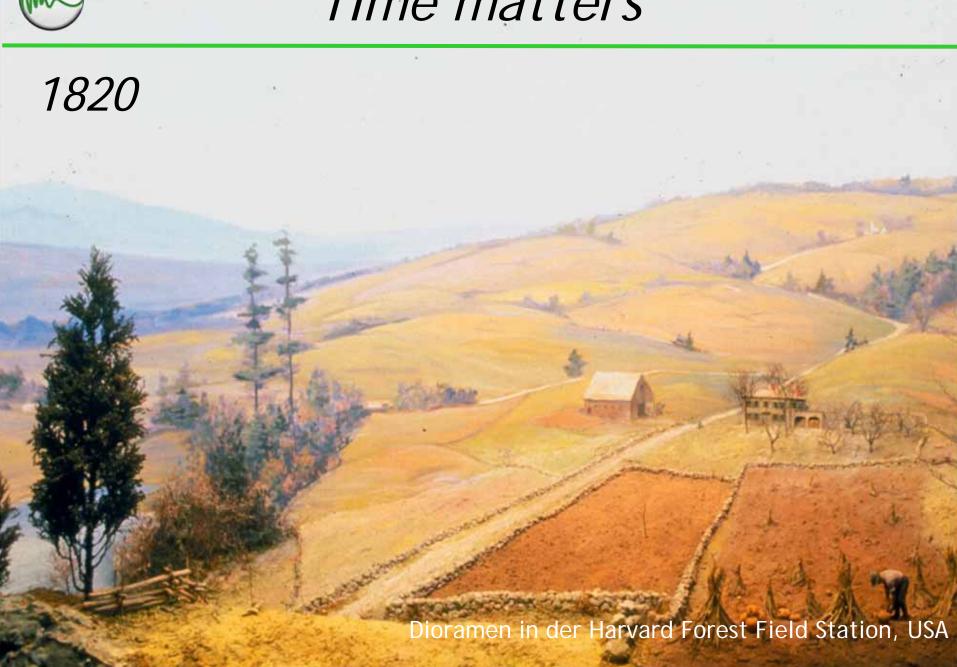


Dioramen in der Harvard Forest Field Station, USA

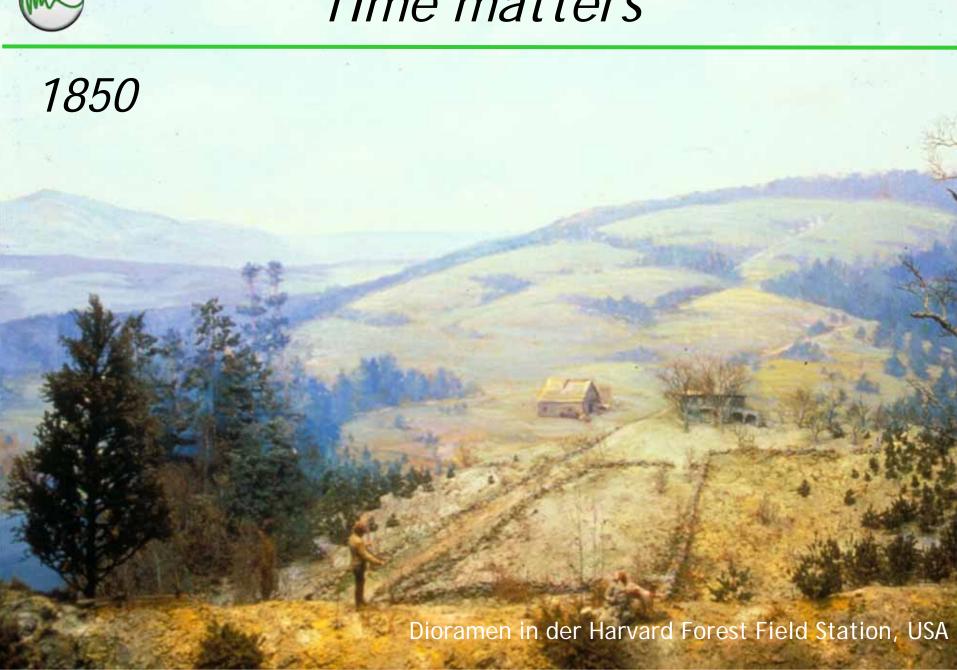


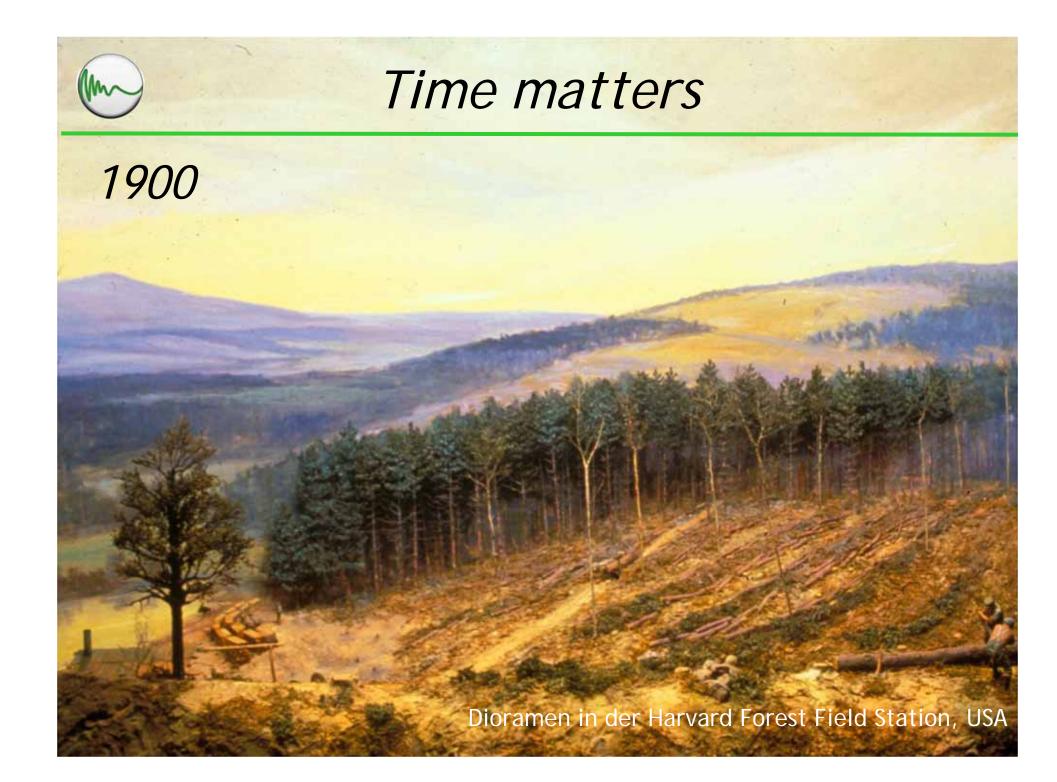
# Time matters



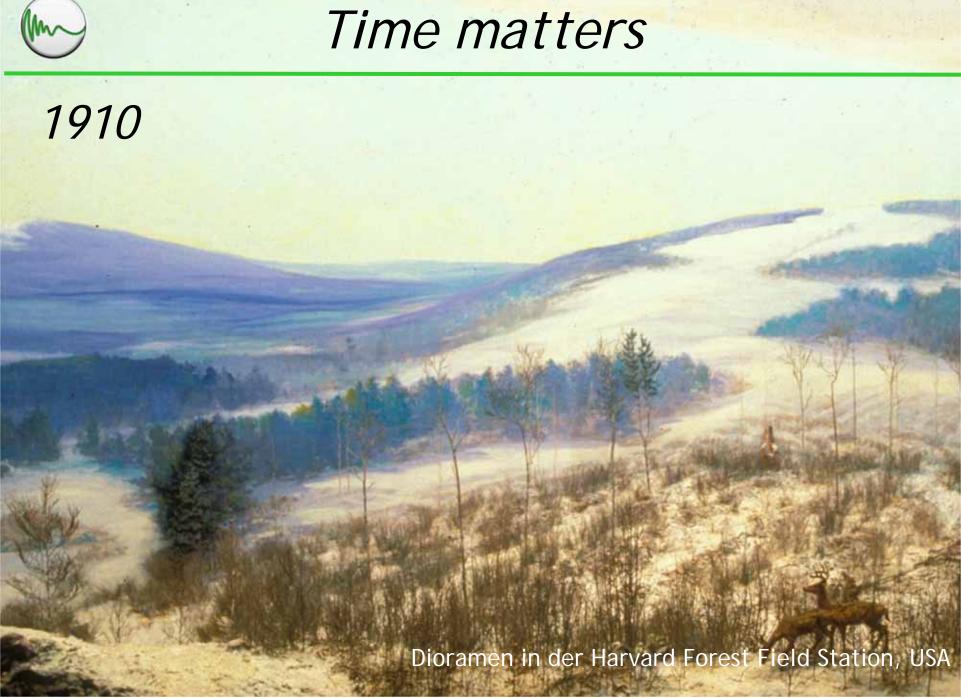


# Time matters



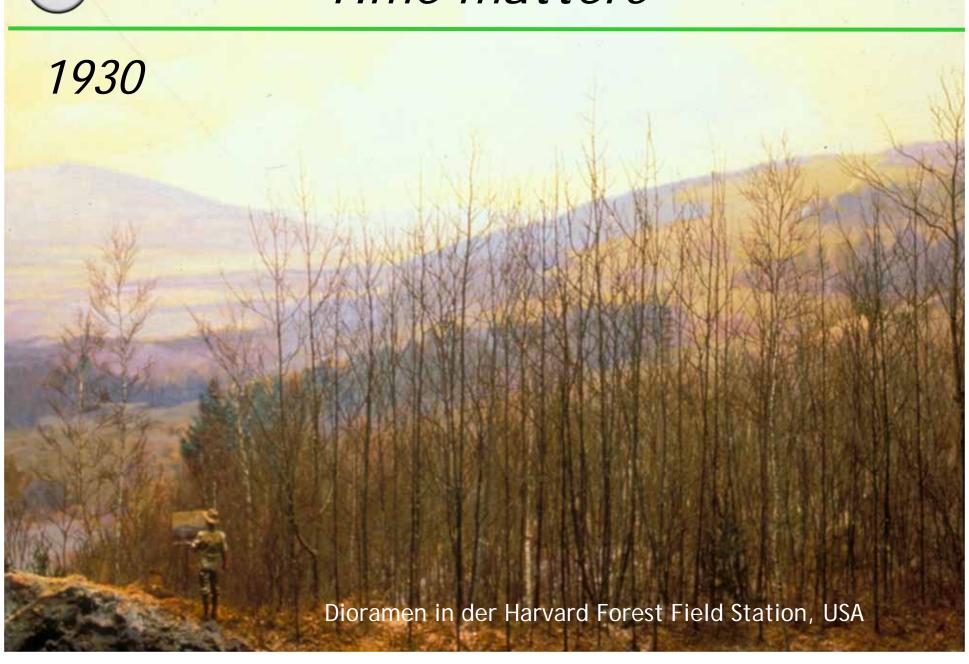






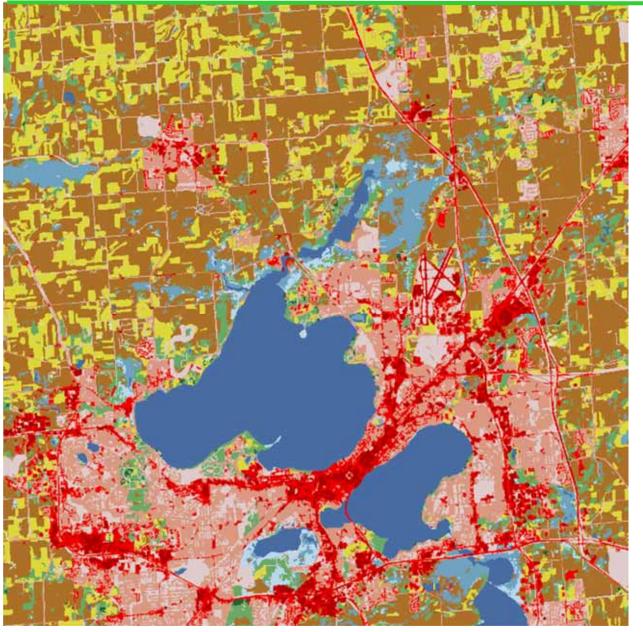


# Time matters





# Perspective matters



Madison, WI, USA

Land cover.

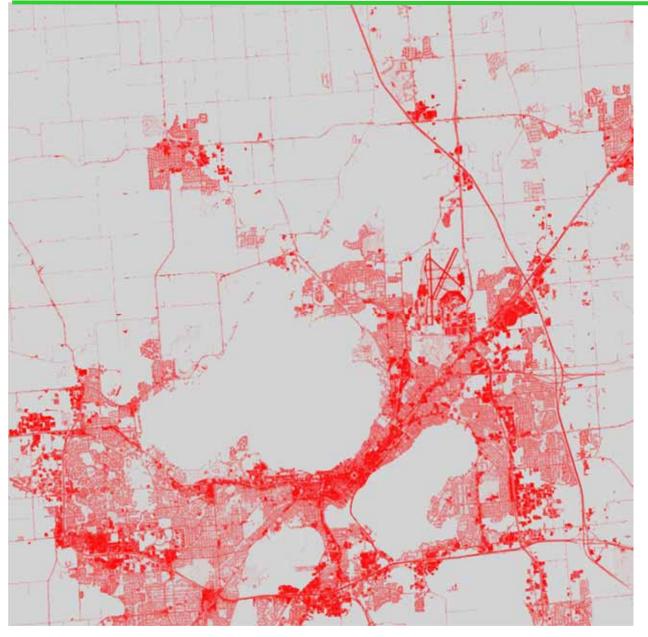
Fields are colored yellow and brown, water is colored blue, and urban surfaces are colored red.

National Land Cover Database 2001





# Perspective matters



Madison, WI, USA

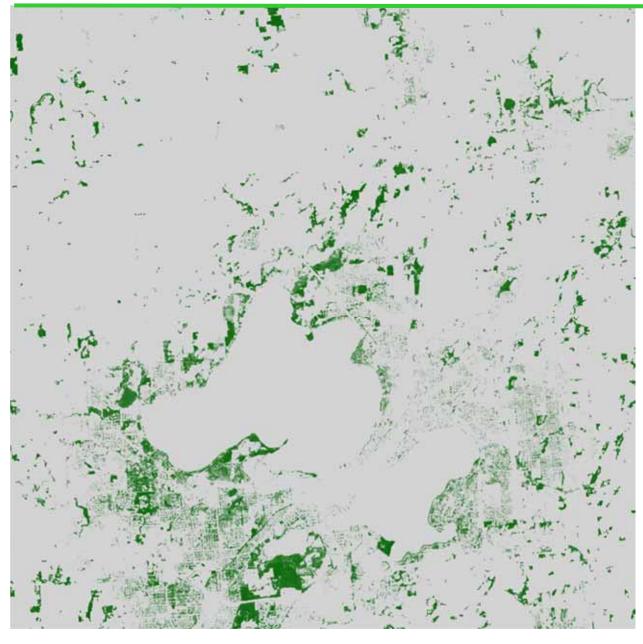
Impervious surfaces

National Land Cover Database 2001





# Perspective matters



Madison, WI, USA

Canopy cover

National Land Cover Database 2001





#### Scale matters

"The problem of pattern and scale is the central problem in ecology"

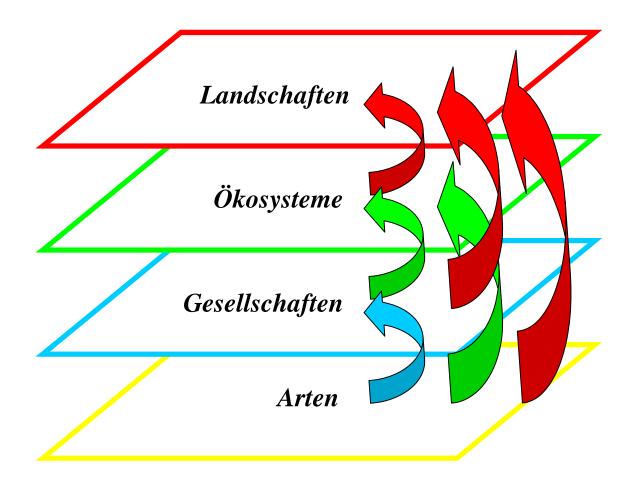
Simon A. Levin, 1992

"To do science is to search for repeated patterns"

Robert MacArthur, 1972



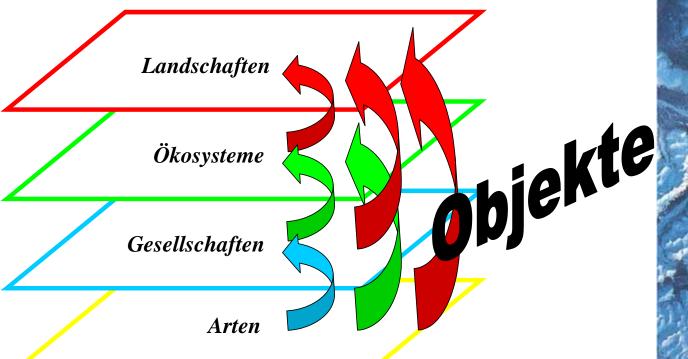
## Scale matters

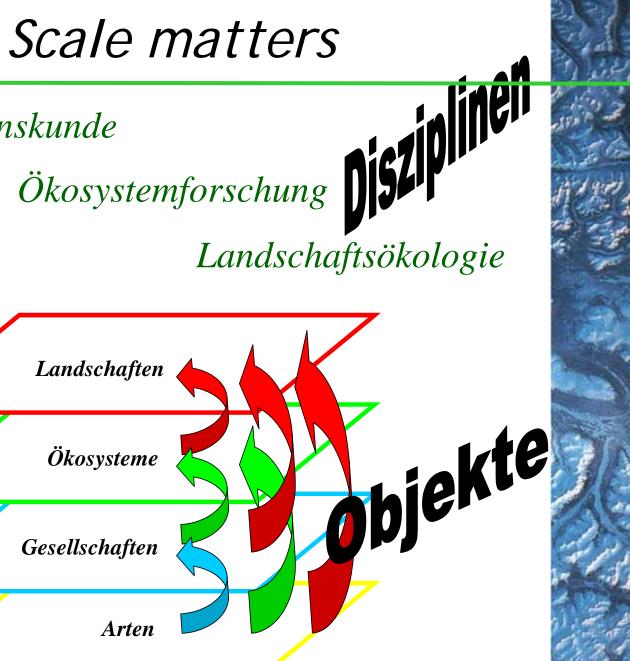




### Scale matters

Vegetationskunde







Landschaft ist allgemein positiv belegt.

Man wird damit
eher "schön" als "häßlich" assoziieren,
eher "vielfältig" als "monoton",
eher "frei" als "eingesperrt",
eher "friedlich" als "aggressiv".





#### Geschichte

Das Wort "Landschaft" bedeutet im Mittelhochdeutschen "Einwohnerschaft des Landes".

In den germanischen Sprachen bedeutet "land" eigentlich "Erdboden", "Festland", "dörfliche Gegend" und "Staat", und "-schap" fügt die Bedeutung einer Art von Zustand oder Beschaffenheit hinzu.





#### Geschichte

Im Mittelhochdeutschen entwickelt sich "lantschaft" dann mehr und mehr zu einem Begriff für eine Region bzw. ein Territorium mit klaren Grenzen.

Gruenter, 1953





#### Kunst

Albrecht Dürer erwähnt als Vorbild den Maler Joachim Patinir als "meister Joachim, der gut landschafft mahler" im Niederländischen Tagebuch vom 5. Mai 1521.

Steingraeber, 1956





- Der Gegenstand der europäischen Landschaftsmalerei ist immer ein mehr oder weniger alltäglicher Zustand eines Landes, in dem Menschen leben.
- Dagegen waren die beliebten Gegenden der ostasiatischen Landschaftsmalerei steile Berge und stille Täler, wo Menschen nur unter schwersten Umständen leben und nur Einsiedler oder Eremiten wohnen können.



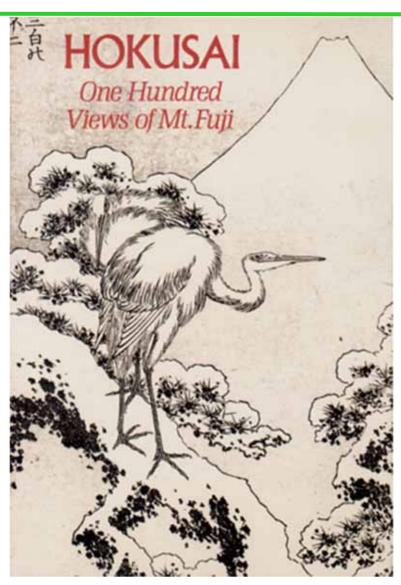




Bürkel, 1839, "Bei Garmisch", München Galerie Lenbachhaus



















#### Kunst

#### Landschaft

Das alles sieht so lustig aus, So wohl gewaschen das Bauernhaus, So morgentaulich Gras und Baum, So herrlich blau der Berge Saum! Seht nur das Wölkchen, wie es spielt Und sich im reinen Äther kühlt! Fände sich ein Niederländer hier, Er nähme wahrlich gleich Quartier, Und was er sieht und was er malt, Wird hundert Jahre nachgezahlt.

Goethe





### Sprache und Begriffe

Seit Ende des 18. Jahrhunderts ist "Landschaft" mit einer umfassenden Bedeutung in der deutschen Sprache fest verankert.



B. Jessel, 1995





#### Definitionen

"Landscape is what you see through the window of an airplane."



Dean Urban 2001 (Prof. für Landscape Ecology, Duke University, Durham)





#### Definitionen

"Landscape is individually related to specific organisms."



Monica Turner 2001 (Prof. für Landscape Ecology, Univ. of Wisconsin, Madison)



#### Definitionen



"Totalcharakter einer Erdgegend"

Alexander von Humboldt (1769-1859)

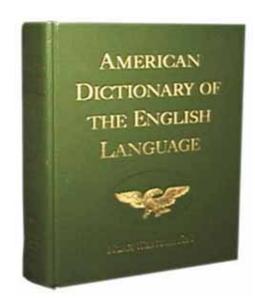




#### Definitionen

"Landscape is what you see with the glimpse of an eye."

Webbster, Amerikanisches Lexikon, 2001







#### Definitionen

Eine Landschaft ist "ein Teil der Erdoberfläche, der nach seiner Gestalt, dem äußeren Bild und dem prozessuralen und funktionalen Zusammenwirken seiner Erscheinungen sowie den inneren und äußeren Lagebeziehungen eine räumliche Einheit von einem bestimmten Charakter bildet"



Carl Troll 1950



#### Definitionen

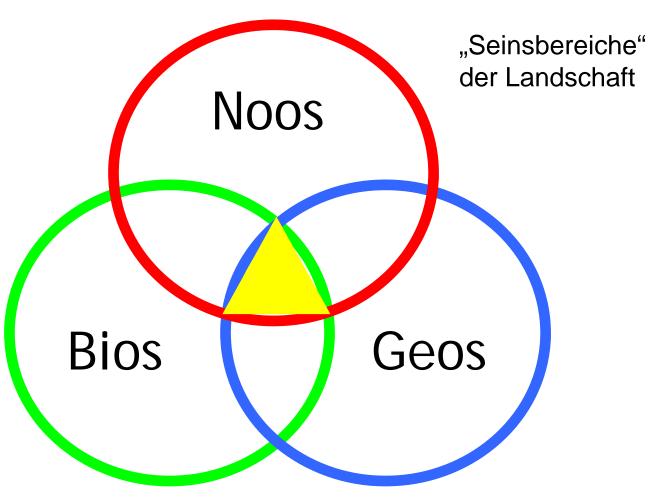
Carl Troll entwickelte schon 1939 die Landschaftsökologie als wissenschaftliche Disziplin. 1968 unterscheidet er drei "Seinsbereiche" der geographischen Landschaft:

- "die abiotische, rein physikalischchemische Welt (GEOS)
- "die belebte, vitale Welt" (BIOS)
- "die geistbestimmte Welt" (NOOS)





#### Definitionen



Troll, 1968



#### Definitionen

Unter dem Begriff Landschaft ist ein räumlich nicht exakt begrenzter Ausschnitt der Erdoberfläche zu verstehen, welcher sich durch seine vergleichbare Beschaffenheit und Ausstattung auszeichnet.

Zur Herausbildung der Ähnlichkeit ökologischer Eigenschaften und Prozesse tragen sowohl natürliche als auch menschliche Faktoren bei.

(eigene Definition)





#### Definitionen

Kulturlandschaften sind solche Landschaften, die in ihren Eigenschaften maßgeblich durch menschliches Wirken gestaltet worden sind.

Naturlandschaften sind dann solche Gebiete, in welchen menschliches Wirken nicht zu einer substantiellen Veränderung der Landschaftseigenschaften geführt hat.





#### Definitionen

Der Landschaftsraum ist der abgegrenzte Bereich, welcher von einer bestimmten Landschaft eingenommen wird.

(eigene Definition)

Er wird im Rahmen der Landschaftsgliederung ausgeschieden.





#### Definitionen

Die Landesnatur eines Gebietes ist "die Gesamtheit dessen, was nicht durch den Menschen geschaffen oder gestaltet ist"

MEYNEN et al. 1962.

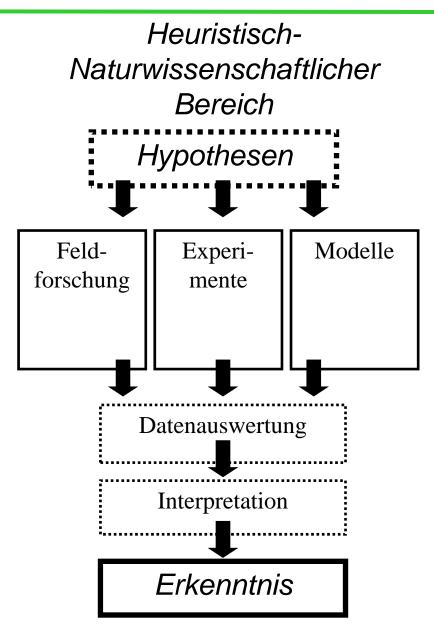
Eine Region, welche im Gesamtcharakter der Landesnatur große Ähnlichkeit aufweist, wird als Naturraum bezeichnet. Diese Sicht verkörpert folglich eine Konzentration auf die nicht-anthropogenen Aspekte der Erdoberfläche.

(eigene Definition)



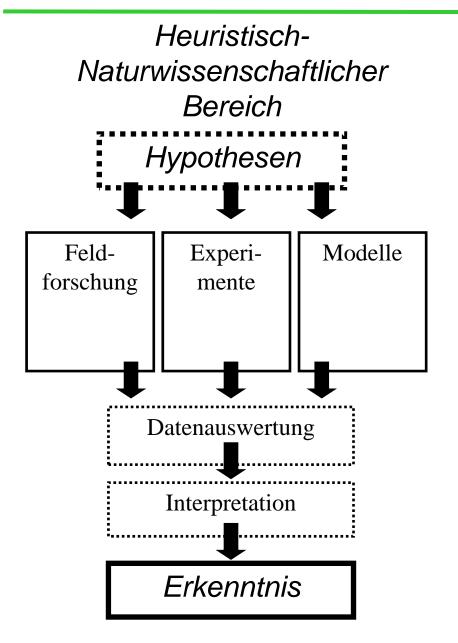


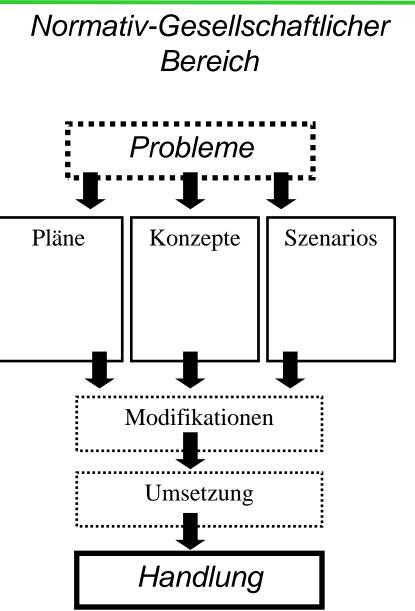
### Mensch / Umwelt





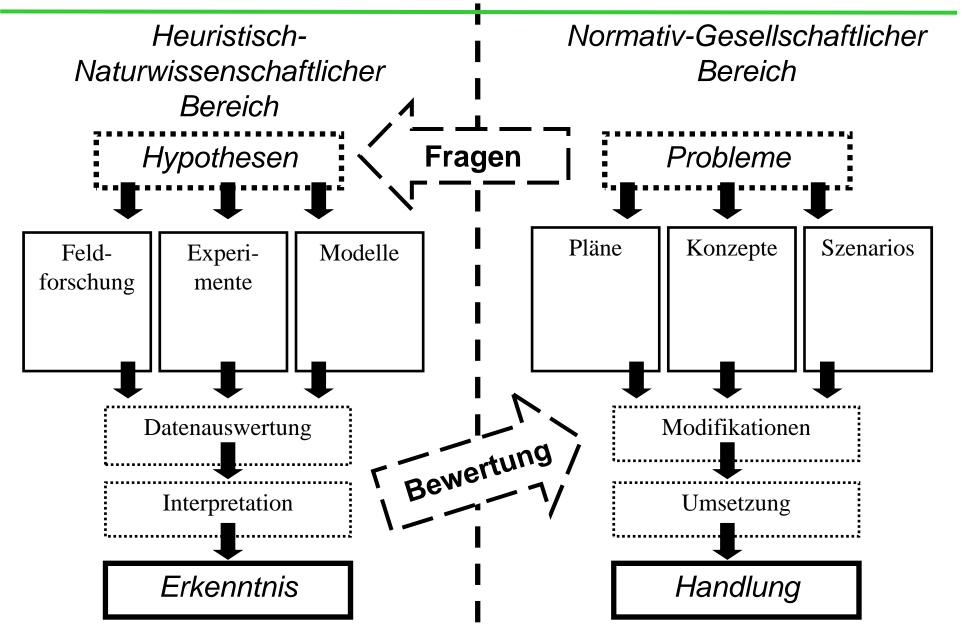
### Mensch / Umwelt







### Mensch / Umwelt





### Entwicklung

Die Entwicklung der Landschaftsökologie war eng mit der Veränderung der menschlichen Perspektive verbunden.

Flugzeuge und Luftbilder ermöglichten zu Beginn des 20. Jhdt einen neuen Zugang zur Oberfläche der Erde.

Der Zusammenhang zwischen Umwelt und Vegetation konnte neu bewertet werden.

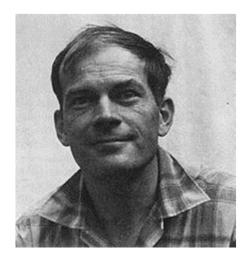


Carl Troll 1950

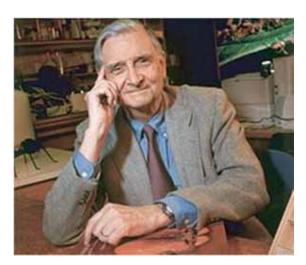


### Entwicklung

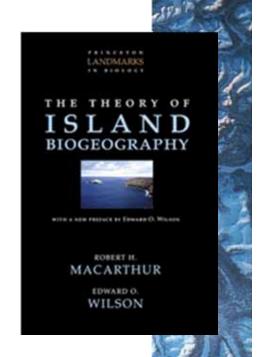
In den 60er Jahren war es dann die Inseltheorie von MacArthur & Wilson (1967), die sich vor allem auf Tiere bezog, welche starke Impulse ausübte.



Robert MacArthur 1930-1972

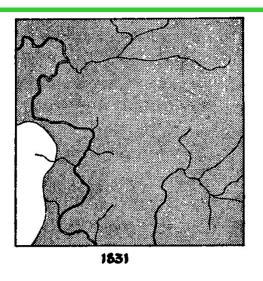


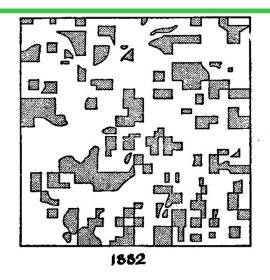
Edward O. Wilson 1929

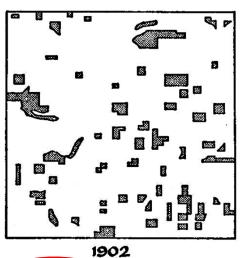


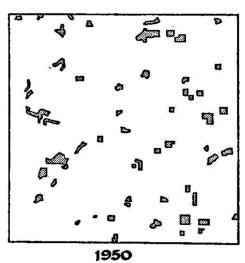


## Anthropogene Isolate





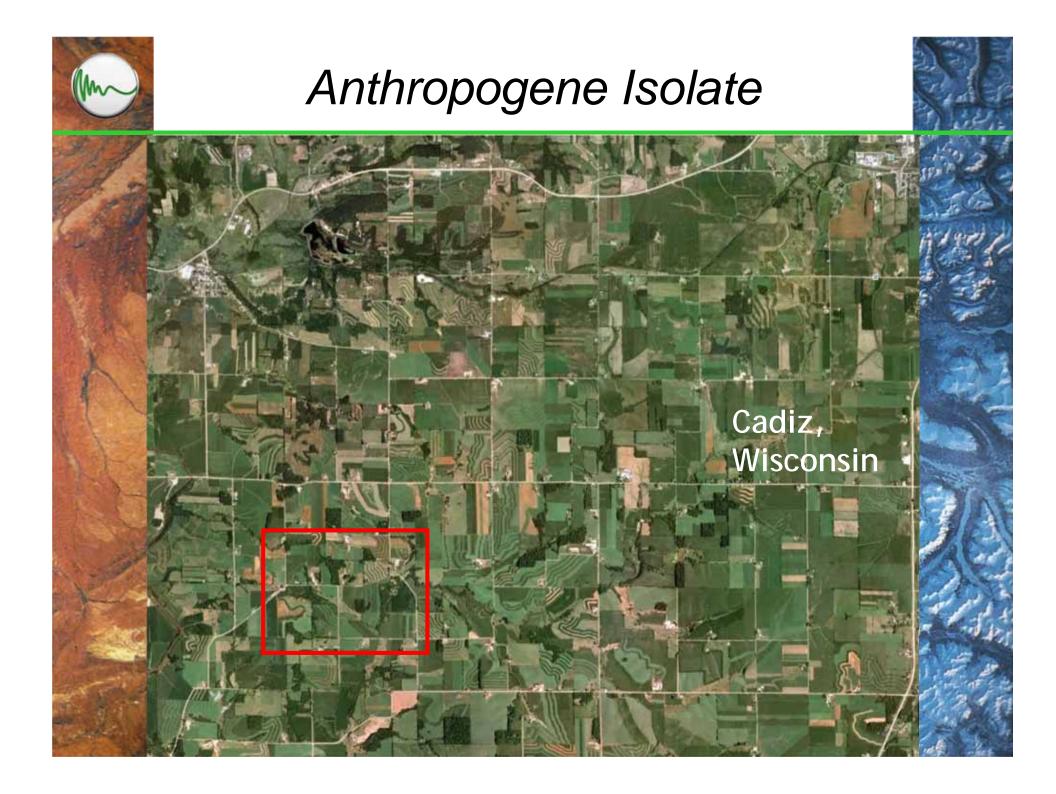




Cadiz, Wisconsin

FIGURE 1. Reduction and fragmentation of the woodland in Cadiz Township, Wisconsin, 1831-1950. (After Curtis, 1956.)

(nach Curtis 1956 aus MacArthur & Wilson, 1967)





## Anthropogene Isolate





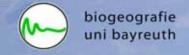
## Anthropogene Isolate





## Patch & Matrix





### Patch & Matrix





### Definitionen

"Landscape ecology is the study of spatial variation in landscapes at a variety of scales. It includes the biophysical and societal causes and consequences of landscape heterogeneity. Above all, it is broadly interdisciplinary."



International Association for Landscape Ecology





### Entwicklung



for Landscape Ecology

- Home
- What is landscape ecology?
- Why become a member
- . About IALE
- Frequently Asked Questions
- Mission statement
- Executive committee
- Regions
- Working groups
- \* Contact IALE
- Visit our chapters
- Services
- \* Tools
- Making a difference
- Membership
- Publications
- Teaching
- Links
- For members only

### Landscape Ecology ... Where Pattern Matters

#### **IALE News**

World congress IALE (18-23 August 2011) Bejing, China

#### NOMINATIONS IALE EC 2011-2015 OUT!

IALE Executive Committee

Current theme of the semester Meeting reports

#### Contact IALE

For more information about IALE please contact:

IALE secretary-general <u>Thomas Edwards</u>
IALE treasurer <u>Raif-Uwe Syrbe</u>
IALE bulletin editor <u>Felix Klenast</u>
IALE Chair of the Council Bob Gardner

#### Membership

If you reside in an official region please contact

#### What is landscape ecology?

Landscape ecology is the study of spatial variation in landscapes at a variety of scales. It includes the biophysical and societal causes and consequences of landscape heterogeneity. Above all, it is broadly interdisciplinary.

Read more

#### Making a difference

The International Association for Landscape Ecology (IALE) aims to develop landscape ecology as a scientific basis for analysis, planning and management of the landscapes of the world. Here we show successful cases.

---> see new hot topic

Read more

#### IALE Blog

Here you can check out our new blog. There will be something interesting shortly!

#### About us

Why become a member

About IALE/Statutes

Mission statement

Executive committee

Regions

Working groups

#### Visit our chapters

IALE's chapters are the backbone of IALE. Here regional and local contacts:

- Here are IALE's chapters......
- News from the Chapters.....

#### **Publications**

#### The IALE Bulletin

IALE hosts or supports numerous publications.



### Ausrichtung und Objekt

### Vier Prinzipien:

- 1. Entwicklung und Dynamik räumlicher Heterogenität
- 2. Interaktionen und Austausch in heterogenen Landschaften
- 3. Einflüsse räumlicher Heterogenität auf biotische und abiotsiche Prozesse
- 4. Management räumlicher Heterogenität.

Der Hauptunterschied zu anderen ökologischen Disziplinen, die implizit annehmen Organismen seien homogen verteilt, ist die Konzentration auf räumliche Muster.

> Turner, M.G. and R. H. Gardner (eds.). 1991. Quantitative Methods in Landscape Ecology. Springer-Verlag, New York, NY, USA.





### Muster

Räumliche Faktoren



Rezente Muster



Ökologische Faktoren



Räumliche Faktoren



Historische Muster



Ökologische Faktoren

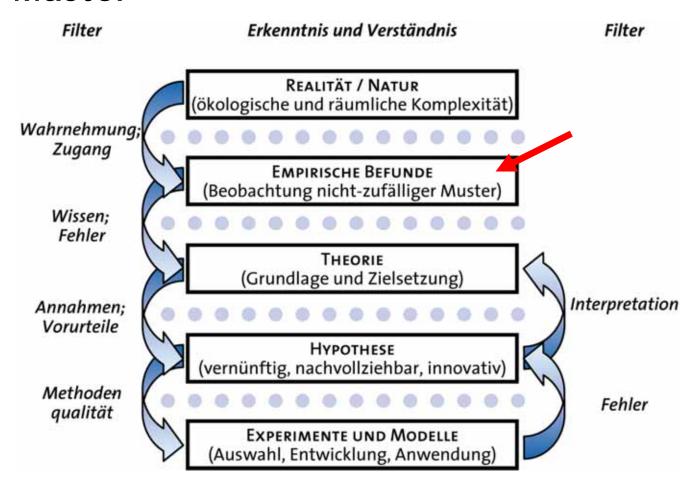


Zeitliche Faktoren

Beierkuhnlein 2007



### Muster



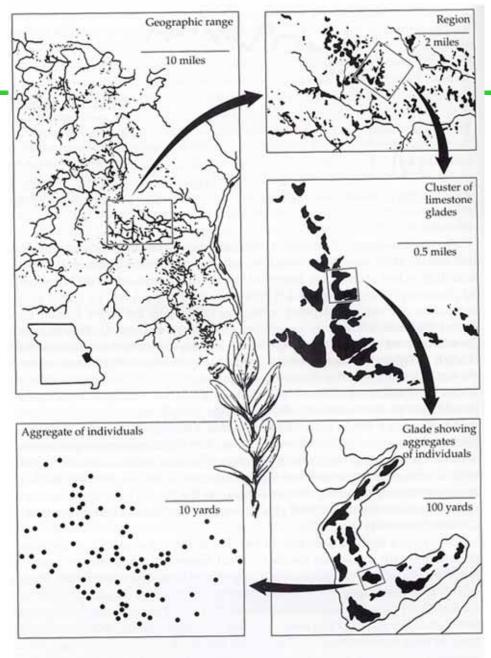
Beierkuhnlein 2007



Darstellung der Verbreitung einer Pflanzenart auf verschiedenen Skalen

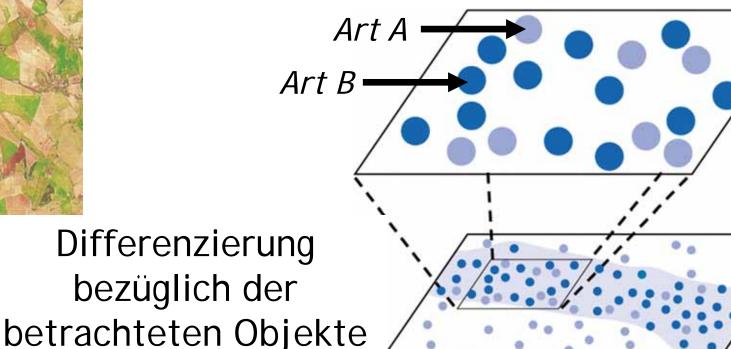


Clematis fremontii



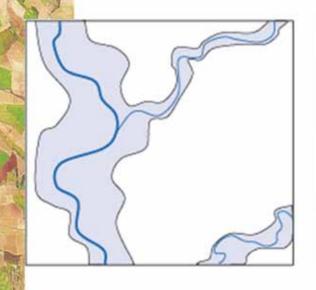
(aus Brown & Lomolino 1998)

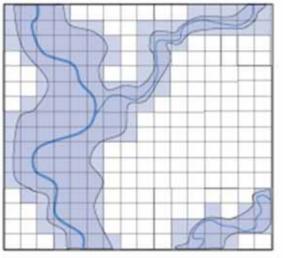


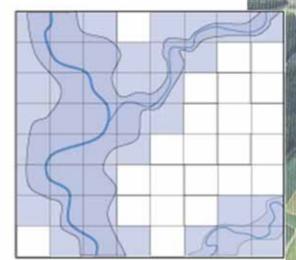


Emergenz eines Musters bezüglich der Verteilung zweier Populationen auf einer bestimmten Maßstabsebene. Wird die Betrachtungsebene zu fein, kann der räumliche Zusammenhang nicht mehr erkannt werden.

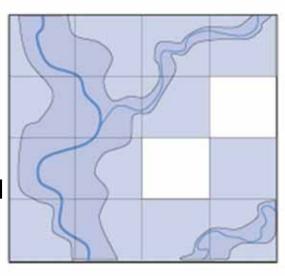


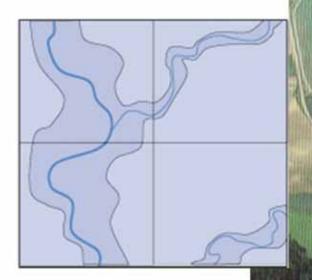






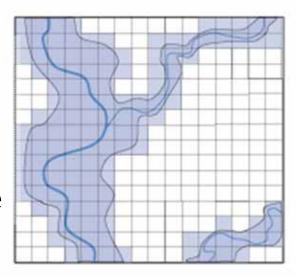
Beeinflussung der Darstellung von Artverteilungsmustern durch den Maßstab. Die dunkle Population wird flächig zunehmend überrepräsentiert.

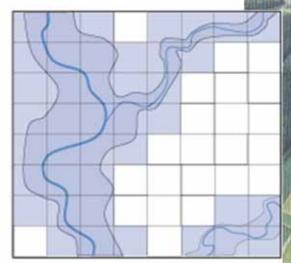




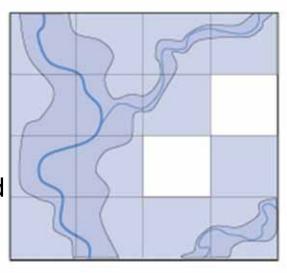


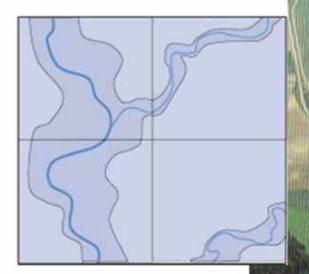
Modifikation der Auflösung / Körnung / Informationsdichte





Beeinflussung der Darstellung von Artverteilungsmustern durch den Maßstab. Die dunkle Population wird flächig zunehmend überrepräsentiert.

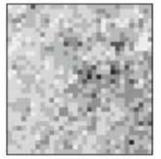




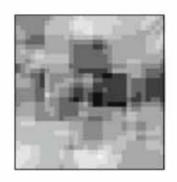




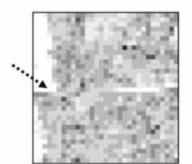
# Änderung im Muster der Artenvielfalt mit verschiedener Körnung

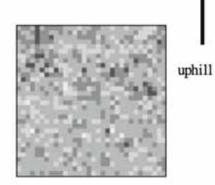


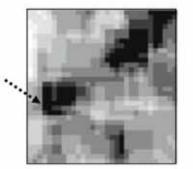


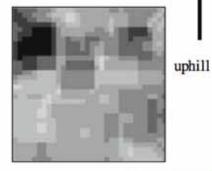














Körnung: 4 m<sup>2</sup>

Körnung:196 m<sup>2</sup>

**Dunkle Stelle indizieren hohen Artenreichtum** 

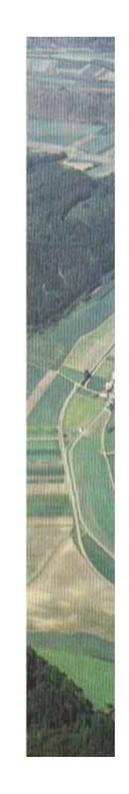
Kallimanis et al. 2008



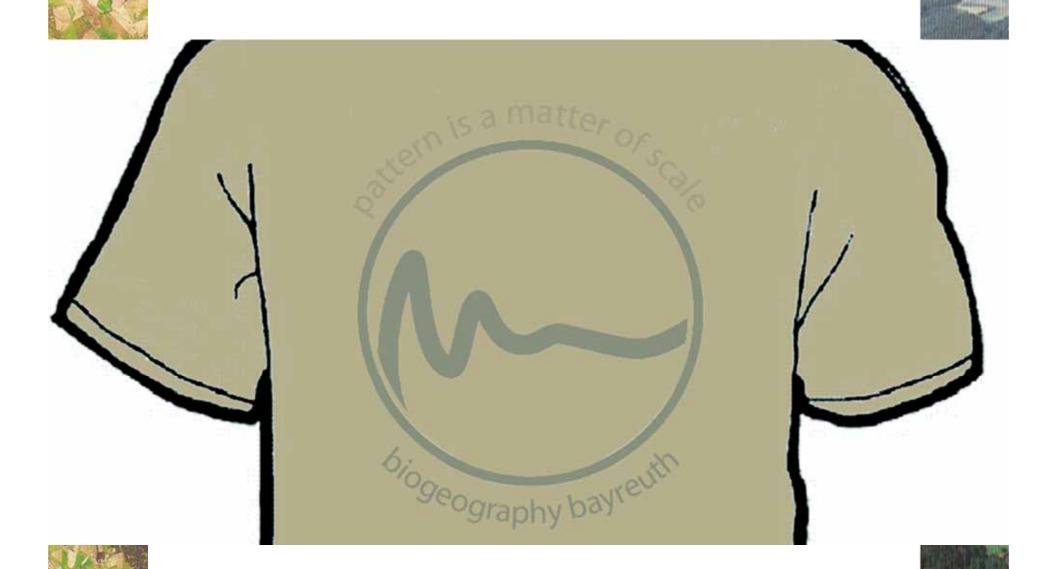
Die Identifikation raumzeitlicher Muster steht in Abhängigkeit zum Betrachtungsmaßstab und ist von zentraler Bedeutung in der Ökologie :

"The problem of pattern and scale is the central problem in ecology"

Levin, 1992









### Adäquater Maßstab

Der Begriff "Maßstab" hat in der ökologischen Literatur verschiedene Bedeutung:

➤ kartografischer M.: groß = detaillierte Karte,

kleines Gebiet

➤ Ausdehnung: groß = große Fläche

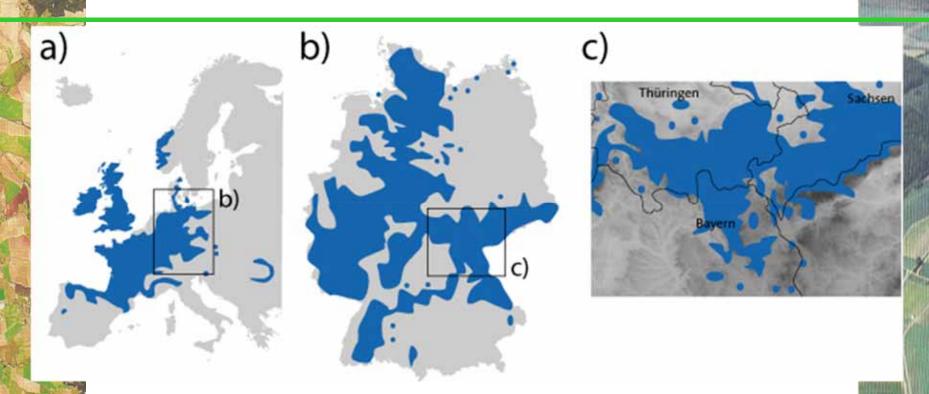
➤ Körnung: groß = geringe Auflösung

➤ Beeinflussungsbereich: groß = große Reichweite

➤ Organisationsebene: groß = komplexe Einheiten

betreffend

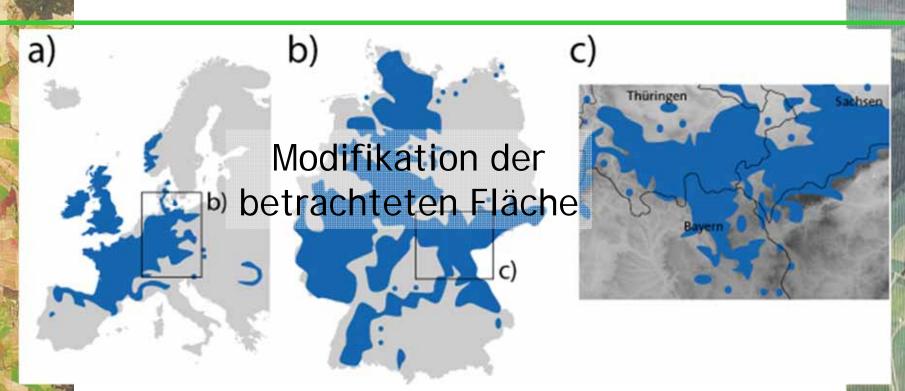




Beeinflussung der ökologischen Interpretation durch den Maßstab einer Kartierung am Beispiel des Gegenblättrigen Milzkrautes (*Chrysosplenium oppositifolium*).

- a) Ausgeglichenes atlantisches Klima;
- b) Niederschlagsreiches Norddeutschland und Mittelgebirge;
- c) Kühle Hochlagen.





Beeinflussung der ökologischen Interpretation durch den Maßstab einer Kartierung am Beispiel des Gegenblättrigen Milzkrautes (*Chrysosplenium oppositifolium*).

- a) Ausgeglichenes atlantisches Klima;
- b) Niederschlagsreiches Norddeutschland und Mittelgebirge;
- c) Kühle Hochlagen.



### **Important Terms**

- Scale and heterogeneity
- Patch and mosaic
- Boundary and edge
- Ecotones, ecoclines, and ecotopes
- Disturbance and fragmentation

Wikipedia

